

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ПАРТОРГАНИЗАЦИЯ И ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ВОПРОСЫ

Матча парторганизация Вольненского сельсовета, Дриссенского района, особенная, она — территориальная. Члены организации работают в разных колхозах, советских и хозяйственных учреждениях. И поэтому у нас есть особые трудности руководства, мы должны обеспечивать своим партийным руководством многочисленные хозяйственные организации и к тому же разнородные по своему характеру деятельности. Помимо статистических указаний, что политика и хозяйство неотделимы, наша парторганизация обеспечивает выполнение не только плана политических и хозяйственных задач.

Колхозы сельсовета не только подготовились к весеннему сезону и сейчас сеют дружно, включившись в социалистическое соревнование имени Третьей Сталинской Пятилетки. Впереди ждут колхозы «Итудра», «Ворошилова». Подготовка к сезону мы начинали еще в январе и феврале. На партсобраниях по этому вопросу заслушали отчеты коммунистов — директоров МТС тов. Шлакова, председателей сельсоветов тов. Канелюшников и через них проводили в жизнь свои партийные решения.

Всю свою работу парторганизация проводит опираясь на беспартийных активистов — передовых колхозников, советскую интеллигенцию. Лучшую часть актива выдвигают на руководящую работу. Бригады колхоза им. Калинина тов. Бугин выдвинул председателем колхоза. Колхозница Ф. Синицына в колхозе «Новый мир» выдвинута бригадиром. Они показывают на работе большевистские примеры, активно борются за зажиточную жизнь всех колхозников, за высокие урожаи.

Члены решения XVIII съезда партии, доклад товарища Сталина, доклады товарищей Молотова и Жданова изучили все население сельсовета, парторганизация создала агитколлектив из 35 человек. Каждому агитатору поручено проводить изучение материалов съезда в определенном колхозе, кустарно-промышленной артели, учреждении. Занятия проводятся в свободное, в строго назначенные дни. За последнее время парторганизация выросла на два человека. В члены партии приняты т. Канелюшников (председатель сельсовета) и представитель колхоза тов. Бугин. Но надо признать, что мы еще слабо заботимся о росте рядов нашей парторганизации, а в сельсовете имеется много переключившихся, желающих вступить в славуную большевистскую партию.

Выполняя решения XVIII съезда ВКП(б) и указания товарища Сталина, парторганизация делает все, чтобы сельсовет был в первых рядах в решении задач, поставленных в третьей сталинской пятилетке.

Н. БРУСНИН.

Секретарь первичной парторганизации.

НОВЫЙ ПОДЪЕМ ПОЛИТИЧЕСКОЙ АГИТАЦИИ

Когда XVIII съезд ВКП(б) приступил к работе, и был опубликован доклад товарища Сталина, во всех крупных парторганизациях узда были проведены семинары агитаторов. В остальных парторганизациях агитаторы проходили семинары по группам в партийном кабинете. Таким образом в течение трех вечеров были проинструктированы по вопросу изучения доклада товарища Сталина все 400 агитаторов.

Чтобы помочь линейным парторганизациям организовать изучение доклада товарища Сталина, политотдел послал им в помощь 12 своих работников на 10 дней. Эти товарищи провели семинары агитаторов как на станциях, так и в окрестностях.

Партийный кабинет политотдела организовал для агитаторов, самостоятельно изучающих материалы съезда, групповые и индивидуальные консультации. В партийном кабинете составлены списки рекомендуемой литературы и организована выставка, показывающая путь нашей страны, пройденный путь руководителей партии Ленина — Сталина от XVII до XVIII съезда ВКП(б).

Наряду с этим мы организовали по материалам съезда ряд лекций на темы: «Размещение производительных сил в третьей пятилетке», «Третья пятилетка — пятилетка завершения строительства социалистического общества и постепенного перехода от социализма к коммунизму», «Организационные принципы большевизма и изменения в уставе ВКП(б) и др. Доклад товарища Сталина вызвал большой политический подъем среди рабочих и служащих. Они охотно собираются на чтения и беседы, активно участвуют в них. Во время бесед агитаторам задают большое количество различных вопросов.

Проявляя исключительный интерес к докладу товарища Сталина, рабочие и служащие предлагают организовать специальные кружки, чтобы в свободное от работы время они могли глубоко изучить материалы съезда. Сейчас мы организовали по отделению 62 таких кружка, в которых занимаются 2100 человек.

Решения XVIII съезда ВКП(б) вызвали необыкновенный подъем во всей нашей партийной и хозяйственной работе. Однако, есть еще у нас участки, где изучение материалов XVIII съезда ВКП(б) по-настоящему не организовано (дело, 6-я дистанция пути, первая дистанция связи). Партийные организации этих участков еще не поняли, что организовать и руководить агитационно-массовой работой, глубоко разъяснить решения XVIII съезда ВКП(б) рабочим и их семьям — их прямая обязанность.

ТРАГЕР.

Начальник политотдела Гомельского отделения Белорусской железной дороги.

Советская Белоруссия

2 - 26 апреля 1939 г. № 95



Группа работников моторной машины фабрики им. Володарского, принявших по новому уставу в ряды партии Ленина — Сталина. Слева направо: секретарь комсомольского комитета фабрики Л. И. Илья, начальник смены цеха № 2 Ю. Г. Блякер, станочница-работница цеха № 2 В. Х. Запорожская, редактор местного tiraжного газеты «Володарец» Б. Л. Гантман и начальник охраны С. А. Гиндин. Фото Розенбаума (Фототехника БЭЛТА).

На заседании бюро горрайкома партии

В приемной Кагановичского горрайкома (г. Минск) было многолюдно. На дворе, стояла разная погода: люди различных возрастов, профессий, национальностей. Вместе с пожилым мастером Гаушом в горрайком пришли молодой токарь комсомолец Хмарун, старший зоотехник Кауфман, награжденный медалью «За трудовое отличие», и многие другие стахановцы и представители советской интеллигенции, решившие связать свою жизнь с великой партией Ленина — Сталина.

Заседание бюро началось. В комнату вошел стахановец завода им. Мясникова тов. Беркович. Секретарь партийной организации завода тов. Завислович зачитал заявление, анкету и другие документы о Берковиче. Он провозгласил, за время пребывания кандидатом партии проявил себя хорошим стахановцем, общественником. Он — депутат городского совета, председатель депутатской группы. Члены бюро подробно интересуются не только биографическими данными, но и его производственной, общественной деятельностью. Спрашивают, как он работает на заводе, как выполняет депутатские обязанности, как изучает историю партии. Выяснив все вопросы, бюро приходит к единодушному мнению — принять тов. Берковича в члены КП(б)У.

Тов. Хмарун комсомолец, стахановец, мечтает быть летчиком. В аэропорту он успешно овладевает сложной техникой летного дела. Самостоятельно изучает историю партии. Тов. Хмарун принят в кандидаты партии.

Новый устав ВКП(б) облегчил вступление в партию передовым людям советской интеллигенции. Лучшие интеллигенты вступают в партию без тех трудностей, которые существовали при наличии различных категорий. Это заметно на приеме в партию по Кагановичскому району, где имеется некое количество советских учреждений.

Яранцев — представитель молодой плеяды советской интеллигенции. Агротехник по образованию, он успешно применяет свои знания, проявить организационные способности на поприще социалистического земледелия. Ему доверили большой ответственный участок, он главный агроном Наркомзема БССР. Секретарь партийной организации Наркомзема характеризует т. Яранцева как инициативного, энергичного работника, хорошего общественника. Правительство высоко оценило плодотворную деятельность тов. Яранцева и наградило его орденом «Знак почета». Яранцев единогласно принимается кандидатом в члены КП(б)У.

Разбор заявлений протекст в дружеской обстановке. Активно обсуждая кандидатуру каждого товарища, члены бюро делятся ему практические, деловые советы. Таким образом, заседание бюро превращается в школу, молодой коммунист получает зарядку для своей дальнейшей работы.

Но, присутствуя на заседании бюро, убеждаешься, что кое-где первичные партийные организации недостаточно глубоко изучают людей, проявляют излишнюю поспешность.

Партийная организация пригородного завода решила принять в члены партии тов. П. На заседании выяснилось, что тов. П. был когда-то переведен из членов в кандидаты партии за политическую неграмотность, и все же и сейчас он не вел себя за изучение истории партии. На производстве не проявляет инициативы. В бригаде, возглавляемой им, из 24 рабочих только 8 стахановцев. Нескольким оказались также отдельные биографические данные. Бюро решило временно воздержаться от приема тов. П. в члены партии.

Отказано бюро в приеме в кандидаты партии тов. В. Он не активен в общественной жизни, добивался о разрешении в'езде в СССР своему брату, члену контрреволюционной эсэсовской организации.

Значительная поспешность иногда приводит к нарушениям инструкций ЦК ВКП(б). Например, в партийной организации Президиума Верховного Совета БССР вынесли на обсуждение собрания заявлений двух товарищей о приеме их в партию. Их приняли, а между тем анкеты на вступающих в партию они не заполняли. Прием в партию — ответственное дело. Незабываемым был и остается большевистский принцип индивидуального подхода. И нужно, неукосно соблюдая этот принцип, охранять партию от проникновения в ее ряды негодных и враждебных элементов.

С отменной категорией протекст заявлений в партийные организации безусловно усилился. Достаточно указать, что за две декады апреля Кагановичским горрайкомом принято в партию 143 товарища. Заседания бюро за последнее время проходят часто. Кроме членов бюро на заседаниях присутствуют секретари. Они и докладывают о каждом вступающем в партию. Предварительно, до заседания, инструктора беседуют с поступающими заявлениями. Но странно, на этом заседании бюро инструктора были пассивны, а ведь они могут помочь в тщательном обсуждении каждой кандидатуры.

В. КАТКЕВИЧ.

Порочный стиль работы

Руденского райкома партии

Когда вы просите телефонистку местечка Руденск соединить вас по телефону с секретарем райкома, она автоматически включает телефон информатора райкома. Это не случайно. В райкоме партии теперь нет ни одного секретаря и отвечает за все и всех сейчас информатор тов. Терешко. Где же остальные?

С первых дней массового съезда весь районный партактив выехал в колхозы района. 79 ответственных работников, в числе которых три секретаря райкома партии, председатели райисполкомов, директора школ, заведующий районом, учителя, редактор районной газеты и служащие, выделены уполномоченными по сельсоветам. Эти товарищи снабжены предписанием, в котором сказано:

«Бюро райкома КП(б)У предписывает, что вы несете персональную ответственность за организацию и проведение весеннего сева»...

Вооруженные таким предписанием, наиболее дисциплинированные уполномоченные райкома выехали в сельсоветы и... выдвигали там в свою очередь уполномоченных по колхозам.

Весеннее солнце быстро прогревает землю. Зеленеют озимые. На колхозных полях сеют колхозники. Сеют вручную. А в машинно-тракторных станциях — Дукорской, Руденской и Шацкой — все еще продолжают ремонтировать и регулировать райовые сеялки. На 22 апреля из посеянных районом 692 гектара райных яровых районых сеялок посеяно только 28. Это несколько не тревожит уполномоченных как больших, так и ма-

Кетлевщица Нина Комаровская

Негромким, ритмичным шумом кетлевых и оверловных машин наполнен просторный, светлый цех. За длинными, расставленными на всех пех рядами столов, чуть наклонившись к машинам, сидят работницы. Быстро делают их руки, нажимающие педаль чулка на вертящийся токарный круг.

Недалеко от входа за одной из машин работает девушка. Любо смотреть на ее четкие, размеренные движения. На протяжении всего дня она ни разу не приостанавливает вращения токарного круга, каждый чулок точно идет на токар. Качество кетлевки отличное!

Имя Нины Комаровской, — так зовут эту девушку, — стало известно всей фабрике еще в сентябре прошлого года. В дни подготовки к 20-летию ВЛКСМ Нина решила отметить свое поступление в комсомол особым производственным достижением. Некоторое время перед этим комсомолка — знатная стахановка фабрики Тита Полоскова установила новый белорусский рекорд по кетлевке детских чулок. Она дала 90 десятков пар в смену. Перерезать этот рекорд решила Комаровская.

Готовясь к рекорду Нина начала с самопроверки. Тщательно следила за своими рабочими приемами. Сократила лишние движения. Главное внимание уделила тому, чтобы работать, не прекращая вращения токарного круга, успевать во время хода надеть все педаль. Результаты не замедлили сказаться. На один и тот же чулок Нина сделала 11,3 секунды при норме 24,2 секунды. Независимо на фабрике «ВМ» пришла была лучшая станочница московских чулочных фабрик, которых ЦБ союза трикотажной промышленности командировал для передачи стахановского опыта. Одна из членов бригады т. Платонова, установившая мировой рекорд на кетлевке чулок, ознакомилась Нину Комаровскую со своими приемами работы.

Переняв ценный опыт, т. Комаровская готовится дать еще лучшие показатели, чтобы достигнуть 1 мая новым рекордом в кетлевке чулок, производственным подарком своей матери-родины.

г. Витебск.

Л. МИХАЙЛОВ.

ФАБРИКА КНИГИ

Из широкого раскрытого ворот типографии им. Сталина (Минск) выехала машина. Она нагружена брошюрами. Бережной рукой они уложены в пакеты, тщательно завернуты. Это брошюры с материалами XVIII съезда ВКП(б). В книжных магазинах ждут их с нетерпением.

В эти дни, когда в типографии печатались материалы съезда, неизменно вырос политический подъем и творческая инициатива коллектива. Каждый член коллектива горел желанием чем лучше, чем красивее, без технических погрешностей выпустить для массового читателя переведенные на родной белорусский язык материалы съезда большевиков.

Работа по выполнению этого ответственного и почетного задания близится к концу. Уже выпущено 200.000 брошюр (5.400.000 печатных листов). Широко развернулось в типографии социалистическое соревнование. Общее число стахановцев выросло за это время с 251 до 353 человек. Среди них переводчики — Демьянович, Чижик, Шварц Л., Лунин, Т. Висоцкий, Симоненко.

Широко, просторен наборный цех. За одним из двенадцати литейных сидит стахановец тов. Демьянович. По-обычному шумят ходовые части литейной. Металл нагреет до нужной температуры, машина вышита, все проверено. Литейщик тов. Демьянович начинает набирать материалы.

Внимательно глядясь в оригинал, он нажимает на нужные клавиши.

Одна за другой быстро падают матрицы в верстак. Прекрасное знание матрицы и расстановки клавиатуры, рациональное использование каждого движения пальца дает ему возможность производить набор с напечатанным количеством корректурных ошибок. Стахановские методы работы дали возможность тов. Демьяновичу выйти в периодики социалистического соревнования: при норме в 70.000 знаков в смену он набирает 100.000.

Минская типография им. Сталина — детище второй сталинской пятилетки — представляет собой прекрасную фабрику книги. Оснащенная новейшим полиграфическим оборудованием производства советских заводов (литинцы, обфет, самонакалка и др.), она имеет возможность выпускать литературу по последнему слову техники с прекрасными техническими показателями переплетов.

Дальнейшая механизация процессов ручной работы (особенно в переплетном цехе) даст возможность коллективу типографии еще больше повысить производительность труда, дать массовому читателю литературу, красиво оформленную, без ошибок, чтобы читатель радовался качеству приобретенной книги.

И. НАЗИНИН.



Колхоз «Труд», Хойникского района, председателем которого является орденский кавалер тов. Рабон. Одним из первых в районе закончил сев зерновых и технических культур. НА СНИМКЕ: заседание правления колхоза, посвященное окончанию сева. Выступает тов. Рабон. Фото И. Рабоневича.

Так оценивает деятельность уполномоченных райкомов:

«Прислала уполномоченных связывает инициативу, но с другой стороны дело хорошее, чувствуешь меньше ответственности». Это мнение тов. Гузис подтверждается решением парторганизации, которая 18 апреля на своем собрании по вопросу о ходе сева сказала:

«Полные работы проходят неудовлетворительно ввиду того, что отдельные, присланные от парторганизаций (читай, уполномоченные) не выехали со своим местом и не организовали там работы. Поручить Гузису и Бочко довести об этом до сведения райкома партии».

Вот и все решение. Оно ярко свидетельствует о порочном стиле руководства севом в Руденском районе. Низовые работники возмущаются все нахождением уполномоченных, а не присланных их, — «сестры ответственности, товарищи, на райкома, сами за прорыв в севе». Так рассуждают работники сельсоветов района. По Дукорскому сельсовету колхозы посеяли 245 гектаров райных зерновых и подготовили 652 гектара под посев, в то время как по плану следует посеять 2080 гектаров. Такой же разрыв наблюдался и в других сельсоветах района, где сидят так называемые уполномоченные райкома.

Вот что рассказала нам о том секретарь райкома партии тов. Леонтьева — «уполномоченная» по Боровскому сельсовету. В этом сельсовете имеется 33 коммуниста и около 300 комсомольцев. В пяти колхозах из 13 председатели работают коммунисты. Активность колхозников высока. Но все же сев по колхозам Боровского сельсовета проходит плохо. На 22 апреля посеяно только 106 гектаров и подготовлено 489 гектаров.

«Лягнемся рядового сева», — говорит т. Леонтьева, — исключительно из-за неграмотности МТС. Тракторный парк работает плохо. За два дня работы трактором в колхозе «16-летие Октября»

вспахано было всего лишь два гектара. В колхозе «Вольность» трактор больше простаивает, нежели работает.

Тов. Леонтьева, тем не менее, не полагается на инициативу и комсомольской организации МТС. Она собрала лишь на скорую руку данные о неполадках и с этим «спешным багажом» вернулась в район, а положение в Козунах и в работе МТС никак не изменилось.

Спрашивается, чем же помогали секретарю райкома в организации партийно-политической работы в сельсовете, за и в МТС? Какие выходы из этого они сделали? Факты говорят о другом.

Всена не жалеет. Она настойчиво предъявляет свои требования. Каждый день опоздания с севом снижает будущий урожай.

Райком партии ничего не сделал для того, чтобы помочь сельским партийным организациям умело сочетать партийную работу с хозяйственной. В Руденском возрождена осужденная практика посылки в район уполномоченных. Выезды работников райпартактива в колхозы — крайне необходимое и нужное дело. Но они не должны подменять собой и устранять от ответственности руководителей сельских советов, колхозов и первичных парторганизаций. Они обязаны воспитывать актив, помогать мобилизовать массы на выполнение хозяйственных задач, обязаны поддерживать и популяризировать любое интересное начинание колхозников, коммунистов и партийных организаций. Собирать сведения, посылать их по назначению «уполномоченные» не нужны, есть люди, обязанностью которых является это дело.

Руководители Руденского района неправильно поняли свою задачу и неправильно ориентировали товарищей, выехавших в сельсоветы.

Порочный стиль работы Руденского райкома партии обязан и чем быстрее исправить Минский обком КП(б)У.

И. ИСАЕВ, И. ЛУНЬЯНОВИЧ.

ПРОВЕСТИ НЕМЕДЛЕННО

Союзом правительством высоко оценена работу лучших научных работников БССР, в том числе и нашей Минской области. Товарищи Пороцкий, Либунский и другие, получившие высокие урожаи кок-сагыза, награждены орденами. Это вызвало новую волну производственного подъема среди колхозников и специалистов сельского хозяйства Минской области.

Многие авторы, хорошо подготовившие к весне, разрабатывают сев кок-сагыза (колхозы им. Ленина, «Ударник», «Комсомолец», Любановского района и другие). Они подобрали лучшие участки торфяной почвы, ранней весной подготовили их, внесли минеральные удобрения.

Бригады колхоза им. Ленина т. Ашурин хорошо подготовили 6 гектаров торфяника и провели последние весенние минеральные удобрения. Сделано это следующим образом. Перед вспашкой дано на каждый гектар по 3 центнера суперфосфата, два центнера калийной соли и два центнера цинкеры кокалового отгара, а после вспашки при заделке дисковыми бородами внесено по 2,5 центнера суперфосфата, полтора центнера калийной соли и 2,5 центнера кокалового отгара на гектар.

Такой способ внесения минеральных удобрений дает возможность правильно распределить его в почве и обеспечивает равномерное питание растений на протяжении всего вегетационного периода.

Вспашка производилась в колхозе тракторными паулами на глубину 25—30 сантиметров. Пахотный слой хорошо разоран дисковыми культиватором, а перед посевом участки прикатаны тяжелыми катками.

Особое внимание тов. Ашурин обращает на качество посева. Он приспособил конную 13-рядную сошниковую сеялку для однострочного и двухстрочного посева.

Наряду с примерами большевистской борьбы за высокие темпы и качество сева кок-сагыза, мы имеем и обратные примеры. Например, в том же Любановском районе колхоз «Ударник» затонул в обработке участка под кок-сагыз. Особенно плохо обстоят дела в Пуховичском и Смолевичском районах. Смолевичский райземаг только сейчас ходит по плану весеннего сева кок-сагыза. В колхозах им. Орджоникидзе, «Вперед волю» и посевы этой технической культуры вовсе не подготовлены.

Директора МТС и заведующие райземаг-отделами Пуховичского и Смолевичского районов считают, что сев кок-сагыза является второстепенным делом. Характерно, что агрономы Сенчанской МТС, Пуховичского района, тт. Богун и Янговецко не оказывают помощи колхозам, сеющим кок-сагыз.

Полесская и Любановская МТС до сих пор не приспособили достаточного количества тракторных и конных сеялок для посева кокулюноса. Машины стоят на участках МТС и не используются даже для посева зерновых культур.

Приведенные факты говорят о том, что руководители райземаг-отделов и МТС отдельных районов Минской области не осознают огромного значения сева кок-сагыза для нашей страны.

Высокое качество обработки почвы и сева является залогом получения высоких урожаев кок-сагыза. Всякое опоздание с посевом ведет к значительной разреженности всходов и осыльному снижению урожаев. Вот почему нужно немедленно провести сев кок-сагыза в самые сжатые сроки и на высоком агротехническом уровне.

И. ГОРБУНОВ.

Старший агроном Минского обзв.

ДАЛИМ РАБОЧУЮ СИЛУ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

На XVIII съезде партии товарищ Сталин обратился ко всем колхозам с просьбой помочь нашей растущей промышленности рабочей силой. Уважить просьбу товарища Сталина мы считаем своим почетным долгом.

Как и во многих других колхозах, в нашем имеется много людей, без которых вполне можно обойтись без ущерба для хозяйства. Лишнюю рабочую силу мы и направляем для работы в промышленность.

Правильно расставив своих людей, научив организацию труда, мы успешно справились с весенним севом, уборкой и с меньшим числом работников. К тому же большую помощь колхозу оказывает МТС. Тракторы и другие машины значительно облегчают наш труд, дают возможность быстро выполнять всюкую трудную работу при меньшей затрате рабочей силы.

В первом квартале этого года мы послали на работу на предприятия 37 колхозников. Сейчас выезжаем дополнительно для работы в Донбассе еще 40 колхозников.

Призываем все колхозы Белорусской ССР открытись на просьбу нашего дорогого вождя и учителя товарища Сталина и выделить лишнюю рабочую силу растущей социалистической промышленности.

По поручению общего собрания колхозников авторами «Пролетарий», Пропойского района

АНИСОВИЧ, РАТНЕВИЧ, РОЗАНОВ, ВОЛКОВ, НАСАНЕНКО и другие (всего следует 13 подписей).

КОЛХОЗНИКИ ЕДУТ НА РАБОТУ В ШАХТЫ

БОРМА. Колхозники района горячо откликнулись на просьбу товарища Сталина об отпуске рабочей силы для социалистической промышленности.

Колхоз «Красный Берег», Каменского сельсовета, выделил для работы на промышленность десять лучших стахановских сельсоветов для работы на Литовских предприятиях. По району на правлено на работу в угольную промышленность 700 колхозников.

И. НОВАЛЕВ.

И. БОЗНОВ.

ИТОГИ XVIII С'ЕЗДА ВКП(б) И ЗАДАЧИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Доклад писателя-орденоносца М. Т. ЛЫНЬКОВА на собрании работников искусств гор. Минска*)

Товарищи!
Более месяца тому назад закончилась работа XVIII исторический съезд партии большевиков, съезд партии победителей, съезд партии, высоко держащей человечество от цепеней капитализма, знамя коммунистического общества, знамя Сталина.

С огромной любовью, с безграничным доверием, с глубокой верой в правоту нашего дела вслушивались трудящиеся человеческого слова, проносимые в кремлевской трибуне, с трибуны съезда.

Для трудящихся капиталистического мира, мира угнетения, насилия, лжи, кровавых ужасов эксплуатации человека человеком, каждое слово, услышанное с кремлевской трибуны, с этой поляны вершин мира, вселяло горячую надежду, уверенность в своих пролетарских силах, уверенность в неизбежных своих победах, открывало и открывает их страстную волю к борьбе, их волю к победе, укрепляло и укрепляет их растущие силы, их сплоченность в водах бойцов за новый, коммунистический мир.

Боев великого китайского народа, знаменитый революционер героической Испании, терзаемый фашизмом немецкий и итальянский рабочий, свободный трудящийся, каждый из них с глубоким сердечным трепетом прислушивался к кремлевскому слову и своему зовущему, кровавые туманы, нависшие над их родной, видел и видел лучезарные кремлевские звезды, символ своей грядущей победы, символ немигнувшего разгрома черных сил реакции, являлись фашистскими флагами, фашистской агентурой—предателями и ренегатами, нацистами, трусов всех мастей и раскрасов.

И возде по необъятным просторам земли — в Европе, Америке, Азии, везде, где бьет честное, горячее, свободное сердце трудящегося угнетенного человека, возде, по всему земному шару пролетарское, крылатое слово, влекущее на борьбу, зовущее в бой, влекущее к победам.

Это крылатое слово летит по городам и селам, беспрестанно перелетает границы, проникает через решетки фашистских застенков, через колючую проволоку концлагерей. Пред ним бежали полицейские кордоны, сапкоинженерские палаты, все ратники из слободы продажной буржуазной демократии, все угнетенные человечество капиталистического мира.

Каково же это слово, вселяющее веру в сердца бойцов, зажигающее их, окрыляющее их на победы на благо своего народа, на благо человечества?

Это слово—Сталин!

Это слово—Иосиф Виссарионович!

Скажем словами азербайджанского поэта Самеда Вургуня:

О сталинском имени ведают молва,
Но это не слава былого слова.
Оно вызывает великую страсть,
И страсти той имя—народная власть.

Сталин—символ наших побед, знамя грядущего дня, горячий призыв к борьбе и работе за светлое коммунистическое будущее.

Величайший из героев, вождь, не знавший поражений, вместе с Лениным спаял ты нас в оплот освобождения, Сталин вывел народом, дал нам новое рождение.

Сталин—символ нашей мощи, Сталин—жизни пробуждение,—так говорят о вожде поэты грузинские.

С какой радостью, с какими восторженными слухами мы слышали слова сталинского доклада, беспощадно обнажившего все смертельные язвы современного капиталистического мира.

Имя, просто и убедительно товарищ Сталин рассказал нам о существе и особенностях новой империалистической войны, о всех коварных замыслах английской и французской буржуазии, которая не прочь подтолкнуть фашистские страны в блато агрессии, не прочь подтолкнуть их на войну с нами.

Товарищ Сталин, характеризуя политику империализма, как политику агрессивности, развязывание войны, — следовательно, превращение ее в мировую войну, вскрывает истинные цели этой политики. Он говорит:

«В политике империализма сквозит стремление, желание—не мешать агрессорам творить свое черное дело, не мешать, скажем, Японии выпустить в войну с Китаем, а еще лучше с Советским Союзом, не мешать, скажем, Германии увязнуть в европейской ледяной, выпустить в войну с Советским Союзом, дать всем участникам войны увязнуть глубоко в тину войны, опустить их в этот котлоузок, дать им ослабить и истощить друг друга, а потом, когда они достаточно ослабнут,—выступить на сцену со свежими силами, выступить, конечно, с интересом мира, и провозгласить ослабшим участникам войны свои условия».

И дешево и много!

Его слова о капиталистической политике с благоговением кое-каких масонских приспешников к себе слова, вызывая самый веселый смех всего советского народа.

Говоря об отношениях Советского Союза к капиталистическим странам и этот период, в период, когда «подорваны основы последнего мирного режима и опрокинуты элементарные понятия международного права, когда международные договоры и обязательства превратились в вытравленные и никому не нужные бумажки, когда во всевозможные империалистические соглашения не верят даже сами соглашатели, господа империалистические мировые, товарищ Сталин определяет мудрую и ясную внешнюю политику нашей родины.

Ставка мировой буржуазии на уничтожение коммунизма оказалась бита. Бита потому, что коммунизм нельзя уничтожить, тот же, как нельзя уничтожить и ископаемый коммунизм—рабочий класс.

Эта ставка была битой и потому, что идея коммунизма в наши дни не является абстракцией, мечтой, эти идеи присутствуют в реальной действительности, они

пашли свое конкретное воплощение в великой растущей и крепнущей стране социализма, идущей под знаменем Маркса—Энгельса—Ленина—Сталина.

Чудеснейшей песней победившего социализма прозвучал доклад товарища Сталина, посвященный социалистическому строительству, нашим победам, победам на всех участках творческой созидательной работы советского народа. Неуклонный подъем народного хозяйства, расцвет социалистической культуры у всех народов Советского Союза, неслыханное в истории морально-политическое единство народа, неслыханное могущество нашего государства, где мы видим единые цели, единые задачи, нерушимую общность интересов народа, партии, государства, безграничные перспективы дальнейшего строительства, бурный рост материального благосостояния народа, сталинская дружба народов и республик — вот что является нашей чудесной родиной.

И только в СССР, в нашей родине — От Москвы до самых до окраин, С южных гор до северных морей, Человек проходит, как хозяин Небыватой родины своей.

И прав поэт, сто раз прав, когда он заявляет, что

Как известно, роднику мы любим, Рекем, как ласковому мату!

Такова наша страна, страна победившего социализма, страна, наиболее передовая во всем мире по насыщенности производственной техникой промышленности и сельского хозяйства, страна с промышленностью, выросшей в десять раз по сравнению с довоенными годами, не знающая равных в мире по уровню и темпам развития индустрии, с мощным колхозным сельским хозяйством. Только у нас с ростом экономического растет материальное и культурное благосостояние трудящихся.

Дружественное сотрудничество рабочих, крестьян, социалистической интеллигенции, укрепление дружбы народов, мощное морально-политическое единство народа, все это делает наше государство могучим и непобедимым. В этом источник неиссякаемой силы и могущества советского строя.

Неисчислимы победы и достижения советского народа. С ними неразрывно связано имя вождя, имя Иосифа Виссарионовича Сталина.

Имя его—символ растущего могущества нашей страны.

Именно его цементирова дружба народов, Именно его скреплены наши победы двух пятилеток.

С именем его идем мы в третье сталинское пятилетие.

И наш мудрый вождь, давший нам прозорливый и ясный анализ запутанных ходов мировой реакции, поставив перед нами четкую, реальную программу нашей внутренней практической работы по дальнейшему укреплению государства, по дальнейшему продвижению вперед, к коммунизму.

Он поставил перед нами задачу исключительной важности: переломить в экономическом отношении главные капиталистические страны, как переломил мы их по технике производства и темпам развития промышленности. Эти мы делаем нашу страну настолько богатой, что она полностью будет насыщена предметами потребления, будет иметь изобилие продуктов, и мы получим возможность сделать переход от первой фазы коммунизма ко второй.

И каждый наш колхоз, каждая наша фабрика, любая лаборатория ученого — это трудовые и боевые форпосты нашей родины, где любовь, самоотверженность, мужество советского государства, близкого и родного каждому его гражданину, государства, интересы которого являются кровными интересами всех рабочих, колхозников, интеллигенции.

Товарищ Сталин в своем докладе на XVIII съезде партии, как великий стратег коммунизма, дал гениальный анализ развития нашего советского государства, обогатил коммунистическое учение о государстве в условиях завершения строительства социализма и постепенного перехода к коммунизму, в условиях наличия капиталистического окружения вокруг нашей страны, строящей коммунизм.

Чувство гордости за свою родину, за родину большинства партии вызывает у каждого советского гражданина уважение к товарищу Сталину о наших делах, о наших людях. В них со всей силой ощущается величие нашей эпохи, отражены колоссальные сдвиги и изменения в структуре нашего общества. Советская интеллигенция имеет одинаковые условия жизни и работы, как и рабочий класс. У кого из нашей социалистической интеллигенции не забилось радостно сердце, не мелькнула горячая мысль:

— Да, мы полны на небывалую высоту. Нам предоставлена ответственная и почетная роль в активном переустройстве страны, в деле коммунистического воспитания людей, строителей грядущего коммунистического общества.

В красочном и убедительном своем фактами, яркими примерами докладе тов. Молотов давал захватывающую, возмущающую картину наших дальнейших успехов, дальнейшего продвижения вперед.

Говоря о нашем экономическом соревновании с капиталистическим миром, тов. Молотов указал, что оно превратилось в соревнование высшего типа, в историческое соревнование двух общественных систем — коммунизма и капитализма.

Чтобы справиться с этой задачей, чтобы построить, создать коммунистическое общество, нужно много сил, много энергии, много труда в героизма, напряжения всех способностей и талантов народа, безграничной смелости, изобретательства, яркой инициативы.

Наша социалистическая родина пример того, как нужно начинать это дело, как продолжать его, обеспечивать ему неиссякаемый источник, галактические победы. Кто же даст силу этому делу, великую болюшевскую силу? Эту силу дает болюшевская коммунистическая партия, партия Ленин—Сталина.

Вдохновляет это дело, дает ему болюшевский стиль, болюшевский размах, стремительное, победоносное движение вперед наш вождь, учитель и друг, пламенный патриот нашей родины, Иосиф Виссарионович Сталин. (Бурные аплодисменты).

позволения сказать, истинно о роли интеллигенции в фашистской Германии:

«В спокойные времена интеллигенция абсолютно безопасна. Но как только политическая обстановка обостряется, интеллигенция представляет немалую опасность... У нас нет ни малейшего желания привлечь интеллигент на свою сторону не потому, что мы этого не хотим, но потому, что мы этого не хотим, ибо он явился бы для нас лишь ненужным балластом».

Таковы откровения людей, у которых горит пол пота, которые стоят на краю кровавой пропасти, в которую они упали не сегодня, так завтра. И как бы ни упали они, как бы ни хватался за

резьбы контуры того мира, который мы строим и который построим.

Если бы в своей работе замыслили только в свою собственную скорую, прислушивались только к своему дыханию, и биению своего сердца, не чувствуя могучего бегства жизни сто миллионов миллионов коллектива, его радости, его печали, его величия и благородных порывов, — тогда не станешь передовым человеком своей эпохи, не станешь тем деятелем, о котором мы говорим как о деятеле сталинского типа.

Чтобы стать таким деятелем, необходимо, кроме знаний, таланта, способностей, кроме желания работать, воли к работе, воли и борьбе к победам, иметь еще одно

качество: быть вооруженным марксистско-ленинской теорией. Мы говорим «вооруженным», потому что именно эта теория, знания марксизма-ленинизма являются полными оружием, оружием острого, оружием победоносным, оружием, дающим настоящие чудеса в руках нашей слабой коммунистической партии.

Марксистско-ленинская теория, пришедшая в стройный порядок нашей жизни, обогащая нашу культуру, организует нашу волю, наши желания, всю нашу работу. Марксистско-ленинская теория подскажет писателю, артисту, художнику, композитору многообразие тем и образов, доведет эти образы до нужного нам совершенства, до нужного нам звучания.

Благодаря нашей теории, будь то книга, полотно живописца, музыкальные записи композитора, сценический образ в театре,—все это должно быть ярким носителем идей коммунизма, страстной агитацией и пропагандой за построение коммунистического общества. В нашем искусстве нет места холоному равнодушию, равнодушию художника. В нашем искусстве нет места спокойному, элитарному созерцанию, который «добудет и заныма бы равнодушно». Болюшевская страсть, глубокое творческое горение, творческое желание, инициатива, смелость, мужество, сталинский темперамент — вот неотъемлемые качества, без которых немыслимы в наших условиях творческий облик советского деятеля искусства. Только при этих качествах сумеем мы отобразить все величие, всю многогранность чудеснейшей из эпох, эпохи Ленин—Сталина.

Воспитание нашего читателя, слушателя, зрителя, укрепление сталинского дружбы наших народов, крепя могущество нашего социалистического государства, наше творческое искусство должно быть одновременно и тем огромным разрушительным силой социализма, который был вызван капиталистический мир, содействовал бы его разложению, максимум приближал бы сроки его окончательной гибели.

Наука, литература, искусство достигли исключительного расцвета в нашей стране. Советский Союз стал поистине родиной всего прекрасного и гениального, стал единственным хранителем культурных богатств, культурного наследия всего прогрессивного человечества. Ленино-сталинская национальная политика обеспечивает расцвет национальных культур всех братских народов, расцвет профессионального искусства и народного творчества. Нигде в мире не пользуется таким громадным почетом и уважением, уважением, как в нашей стране. Давая, давая золотой соловей казакским степям, поет о советском соловей, как о родине счастья и песни:

«Прислушайтесь! Поет стая. Поет народ. В этот хор текет свободной волной, как в море реки, все паречья!».

Тут незлобно приходит на память древняя туркменская пословица: «Страна, дающая и расцвету, рождает певцов и героев, а страна, дающая и упадку, — пыль».

Чтобы наше искусство, достигшее таких прекрасных высот, развивалось бы и дальше, росло и крепло, как искусство нарождающегося коммунистического общества, для этого мы должны устранить некоторые реальные помехи, некоторые недостатки, которые в отдельных случаях снижают качество нашей работы, наших произведений.

Полное социалистическое искусство несовместимо с понятиями отдельных ма-

стеров, жалких ремесленников, — а горю мастеров-ремесленников, а не художников,—обеспечить в своем произведении жизнь, полноту ее пол некий прищипанный, прищипанный стандарт, в котором все богатство духовной жизни нашего человека, его радости, его печали, его успехи, его трудности, сложнейший мир его переживаний, чувств, страстей помещается под шапкой шапками, штампами, стандартами «широтребования» образцами, подкалываемыми дешевыми словесными лаком фигурами. Такие, с позволения сказать, произведения в лучшем случае вызывают горькую досаду читателя, зрителя. А иногда эти произведения, спекулируя на острой злободневной теме и этой темой привлекая читателей, зрителей, привносят тупые вкусы, снижают искусство, обедняют его, разлагают художественное, усыпляют нашу волю к борьбе, притупляют бдительность.

Огромную роль в жизни искусства имеет правильно поставленная критическая работа. У нас недооценивается роль и значение критики. Работники критики не пользуются еще достаточным влиянием, уважением и помощью со стороны работников искусства. Нет еще, серьезно выходящая роль и выявление новых критических кадров, хорошей организации всей их работы. Отсюда, мы имеем такие факты, что наши отдельные критики в своей работе исходят из всяких побочных, приходящих обстоятельств, ничего общего не имеющих с полными задачами искусства. «А что скажет Мария Алексеевна?» — вот соображение, диктуемое полчас тому или другому горе-критику его выходы от отвлеченного явления искусства. Все эти «кабы чего не вышло», все эти страховские методы и приемы, беспринципность, беспринципность, неумение, нежелание отстоять правильное положение, правильную мысль—пора давно давно изгнать из практики критической работы. И не делая тут обобщений, но такие явления имеются и в нашей действительности.

Работники искусства и критики, его критикующий, должны чувствовать себя на равных правах, членами одного коллектива, коллектива боевого советского искусства. Взаимное понимание и уважение будет у них тогда, когда каждый из них осознает свою роль в строительстве нашей культуры, нашего грядущего коммунистического общества.

Полное творческое сотрудничество, полное согласие на успех всего коллектива, дружная взаимопомощь, умение быть объективным критиком и критиковать — такое неотъемлемое качество, которое мы должны воспитывать в нашей среде.

Задача настоящей, упорной, систематической работы стоит всегда перед нами. Мы располагаем огромным культурным наследием, неисчислимыми богатствами культуры, созданными человечеством на протяжении ряда веков. Надо знать эти богатства, серьезно и глубоко овладеть их, учиться на них. Надо каждый день, каждую минуту совершенствовать свое мастерство, добывать большие успехи, больших побед.

«Мы равноту укладываемся дышать на черепных лапах, мы все еще живем на лапах черепных лап, неосторожные нами. Читатель сказал нам на съезде нам, что он ждал и требует от нас, но мы как-то не верим, что он имеет право требовать, и продолжаем забавляться пустяками, демонстрируя нашу малоприятность, наш мещановатый индигиализм и равнодушие наше и зову трагический прекрасный эпохи». (А. М. Горький. «Литературные забавы», 1935 г.).

Эти замечательные слова булгарина пролетарской революции Алексея Максимовича Горького, сказанные им в 1935 году, не утратили своей остроты и в настоящее время, и многим из нас они могут быть ярким укором.

А вот прекрасные указания одного из крупнейших творцов театрального искусства, гения русского театра Константина Сергеевича Станиславского. В своей книге «Моя жизнь в искусстве» он говорит: «Десять лет работы артиста, десять лет работы артиста, чтобы почувствовать роль духом, зажить ею: когда это сделано, роль почти готова. Бессмысленно эволюционировать десять лет работы на простой случай. Пусть исключительные таланты сразу чувствуют и творят роли. Для них законы не пишутся, они сами пишут их. Но удивительнее всего то, что как раз от них мне не приходится слышать, что техника не нужна, а нужен только талант, или, наоборот, что техника на первом месте, а талант на втором. Напротив, чем крупнее артист, тем больше он интересуется техникой своего искусства».

«Чем больше талант, тем больше обработки и техники он требует,—сказал мне один великий артист. — Когда орут и фальшивят в пении с маленьким голосом—неприятно; но если бы стал фальшивить Тамань со своим громоподобным голосом, стало бы приятно».

Так рассуждает истинный талант. Все большие артисты писали об артистической технике, все они с глубокой старостью ежедневно развивают и поддерживают свою технику пением, декламацией, гимнастикой, спортом и пр. Все они годами изучают историю роли и внутреннюю работу над ней, и только домашние гении кичатся своей близостью к Аполлону, своим всеохватывающим нутром, вдохновляющей волной, партиями и ранние времена изнашивают темперамент и жаровню.

... Не существует искусства, которое не требовало бы виртуозности, и не существует окончательной меры для полноты этой виртуозности. Замечательный французский художник Лега говорил: «Если у тебя есть мастерство на сто тысяч франков, купи еще на пять сот».

Очень много ценных указаний можем мы найти в работах писателей-классиков. Еще марксовский Гамлет, получая актёра, так выступает против холуяности, напыщенности, вычурности и притворства:

«Все, что замыслимо (в данном случае, напущенно, вычурно, напыщенно—М. Л.), противоречит намерению театра, цель которого была, есть и будет—отражать в себе природу: добро, зло,

время и люди должны вылезть себе в нем, как в зеркале».

Гамлет говорит об артистах, которые: «...выступали и враны так, что и подумать: должно быть, какой-нибудь поденщик природу надела людей, да неудачно—так ужасно подражали они человеку».

«...Если ты будешь кричать, как много из наших артистов, так это будет мило так же приятно, как если бы стихи мои распева распеваешь».

Эти мысли, высказанные несколько столетий тому назад, не теряют для нас своей свежести, ни актуальности и на сегодняшний день. Мы многому учились у гениального Шекспира, умевшего показать человека во всей целостности его натуры, во всем величии и красоте его борьбы со злом, обаянии его сильных чувств и страстей. Наследство Шекспира—наше наследство. В Англии—родина Шекспира — его из приличия уважают, но не ставят его пьес. В фашистских странах его ненавидят и запрещают.

Говоря о роли и месте писателя в великой перестройке человеческого мира, мы не можем не вспомнить простых и мудрых слов поэта-революционера, пламенного патриота лучшей доли народа—Тараса Григорьевича Шевченко. Он говорит:

«Чтобы знать людей, нужно жить с ними. А чтобы писать про них, нужно самому стать человеком, а не бумагомурашом. Вот тогда напишете, и тогда работа ваша будет работой честной».

Это исключительно верно. Шевченко знал людей. Шевченко жил с ними, Шевченко сам был человеком. И не потому ли давно написанные строчки поэта не покрывались холодным спелом времени, не смылись котлами осенних ночами, они горячи, они обаятели, в них струится, переливается вечные огни неугасающих человеческих чувств и страстей.

Нас, писателей, артистов, художников, Шевченко учит, как надо любить народ, как надо быть преданным ему, как нужно ненавидеть тех, кто погряз в грязи, кто посягает на кровные интересы народа, на его свободу, счастье, радость, на его мирный созидательный труд.

Много еще нужно сделать у нас, чтобы по-настоящему изучить, освоить то культурное наследие, которое имеем мы у нас, в Белоруссии. Тут многое ополчено врагами народа, искажено, фальсифицировано. Историческое прошлое нашего народа, его культурное наследие, его богатое творчество — прошлое и современное — все это непотопный край работы, огромной и нужной.

Исключительно огромны наши задачи в связи с готовящейся декадой белорусского искусства в Москве. Мобилизовать всех наших творческих способностей, упорной и настоящей работой мы должны обеспечить успех нашей декады, выдержать с честью стоявший экзамен на идейную и художественную зрелость нашего искусства.

В правильном росте нашего искусства не последнюю роль играют организационные и технические вопросы. Упорядочение правовых отношений автора с издательствами, обеспечение квалифицированными работниками таких учреждений, как главный издательство, репертоар, создание квалифицированных художественных советов при театрах, организация постоянной и передвижной выставок наших художников, создание клуба для работников искусств,—вот далеко не полный перечень тех вопросов, которые должны быть разрешены, и разрешены как можно скорее. Их разрешение будет содействовать более быстрой, более успешному развитию нашего искусства.

Восемнадцатый съезд партии пометил результаты нашего гражданского строительства, нашего стремительного победоносного движения вперед.

В этом движении вперед наша партия, народ наш беспощадно сжигает с землей, превратила в пыль и прах всех тех, кто пробовал выступить против кровных интересов народа, кто пытался повернуть вспять колесо истории; всех тех, кто в аменную ненависть к народу зародил дух и тело фашистским развратом, всех этих тропиков, буржуазии, национал-фашистских нуд всех мастей и оттенков. Так было, так и будет. Ничто и никто не остановит нашего движения вперед, к сияющим вершинам коммунизма.

Как никогда мощна и монолитна наша партия. Это единство нашей партии, такое волнующее подтверждение в работах седины, в единодушии его решений, в единодушии всех выступлений съезда нашей партии!

Слова Иосифа Виссарионовича, слова тов. Молотова о роли и значении советской интеллигенции нам, работникам искусства, дают огромные крылья для мужественных, смелых взлетов нашей творческой мысли. Эти слова вдохновляют нас на новые подвиги, на невиданные победы, на прекрасные творческие деяния во славу нашей родины, во славу нашего героического народа, во славу нашей коммунистической партии. (Аплодисменты).

И единое желание, единые помыслы у нас: работать больше, работать лучше, работать успешнее. Работать так, чтобы наша родная партия могла сказать:

— Да, это сделано хорошо! Это сделано по-болюшевски! Это сделано по-сталински!

Да здравствует же наша прекрасная и великая родина, родина грядущего коммунизма!

Да здравствует наша славная коммунистическая партия, ведущая нас от победы к победе! (Бурные аплодисменты).

Да здравствует в счастье и радости любимый учитель и друг наш, вождь трудящегося человечества, гениальный корифей коммунистической революции—Иосиф Виссарионович Сталин! (Буря оваций, все встает и приветствует великого Сталина).



*) Доклад читается по сокращенной стенограмме.

